

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس للسيد مؤمن يهدون فرح وزير خارجية جيبوتى  
[ تصوير : فاروق ابراهيم ]

**مبارك يقبل دعوة حسن جوليد لزيارة جيبوتى**

تسلم الرئيس حسني مبارك أمس رسالة من الرئيس حسن جويلد رئيس جيبوتي وذلك لدى استقباله أمس لـسيد مؤمن يهدون قروح وزير خارجية جيبوتي الذي

وقد حدث لقسم أمن المخابرات سبب غير متوقع  
جلسة محادثة مع وزير خارجية جيبوتي تناولت  
العلاقات الثنائية وتطورات الموقف في الشرق الأوسط  
وحرب الخليج وكيفية تعزيز وتنمية العلاقات بين  
البلدين وتبادل وجهات النظر حول الموضوعات العربية  
والإفريقية والدولية التي تحظى باهتمامهما.  
وكان السيد مؤمن فرح قد وصل الى القاهرة صباح  
اثنين ١٢ من الشهر لاستئناف تفرغاته الأولى من  
نوعها بعد أن اختتمت العلاقات الدبلوماسية بين  
البلدين.

□ لجنة السياسات توافق على :

وأضاف أن السلام وضع حتى مصر  
وأن هناك عقبات أمام مسيرة السلام  
ولكن يجب أن تستمر برغم العقبات .

وكانت وزيرة الخارجية الإسرائيلية  
موفيت زئيفر القسطنطيني ياسر عرفات  
الذي أعلن ادواته للارهاب في القاهرة  
عنما صدر اعلان القاهرة كما اشد  
بالاتفاق الاردني الفلسطيني.  
وقال ان هناك بعض الاختلاف في  
وجهات النظر بين الفلسطينيين  
والاردنيين ولكن مصر تعمل جامعة من  
اجل التقريب بينهما.

**الزعامة الأفارقة يتهمون  
جنوب افريقيا باغتتيال  
رئيس موزمبيق**

الثانية والاضاع في المنطقة. □ [التفاصيل من ٤]

جريدة في عالم الإنافة  
 اختيار

مكتبة



لِزَوْجِكَ

● هذا يأكل المناسبات ● احتياجات المنزل الضرورية

● هذا الإعلان المناسب  
● اختبارات الترتيب المميز  
● اختصار التكاليف الشخصية المميزة  
● ٢٠٠٩/٧٠٠٦١٨  
● شارع النهضة  
● ت ٢٢٩٠٦  
● ٢٢١٥٤  
● ٨٧٨٧١

امحلات مفتوحة طوال ايام الاسبوع

التمثال مفتوحة جوابك الامين

[illegible]

**طلعات جوية إسرائيلية على صيدا والمخيمات الد**  
**هجوم على السفارة السوفيتية**  
**وتصعيد عمليات إختطاف الأجانب وترح**  
**بيروت - وكالات الأنباء -** قامت الطائرات الاسر  
**وطلعات جوية مكثفة على مدينة « صيدا » ومخمين**  
**لبنان أمس ، في الوقت الذي اطلق فيه مجهولون**  
**السوفيتية في بيروت الغربية ، وسط تصعيد لعمل**  
**وترحيل الدبلوماسيين لأسباب أمنية ، ووقوع**  
**المنشآت المتصارعة في العاصمة اللبنانية**  
**وأطلقت المقاتلات الإسرائيلية**  
**بمؤنات حربية كلية أثناء الغارات**  
**التي نفذتها على ارتفاعات متوسطة .**  
**وقد ردت القوات الفلسطينية**  
**بإطلاق نيران الدفعية المضدة على**  
**الطائرات الإسرائيلية .**  
**ولكن المراسلون في جنوب لبنان ان**  
**تطورات حرب الخليج :**  
**إيران تقصف ناقلة بترول كويتية**  
**وتحشد مليون جندي على جبهة القتال**  
**الكويت - واشنطن - وكالات الأنباء :** قصفت البحرية الإيرانية ناقلة البترول  
**الكويتية ، « الفحاء » قرب سواحل دبي صباح أمس وذلك في الوقت الذي ذكرت**  
**فيه صحيفة واشنطن بوست الأمريكية ان إيران حشدت نحو مليون جندي على**  
**أفداه حشودها مع العراق استعداداً لنش هجوم قبل منتصف الشهر القادم .**  
**وأشارت الصحيفة تلاق عن مراسلها**  
**في بغداد الى تصاعد النشاط العسكري**  
**في جبهة القتال خلال الیوة الأخيرة**  
**وال غارات التي شنتها الطائرات**  
**الرافقة على الأهداف العسكرية**  
**والاستهداف الإيراني لعسكرة**  
**الاستعدادات لهذا الهجوم .**  
**وفي تطور جديد ذكرت مصادر ملاحية**  
**في الكويت ان ناقلة البترول « الفحاء »**  
**اصيبت بصاروخ إيراني وأنها غرقت**  
**طريقها من الكويت الى دبي عبرت**  
**بالاصلاحة اللازمة .**  
**وأم ترشع هذه المصادر حجم**  
**الضائقة البشرية أو المالية التي منبت**  
**بها الواقعة .**  
**وفيما هذا الهجوم على الناقلة**  
**الكويتية بعد ٢٤ ساعة فقط من**  
**تصريحات لرئيس أركان الجيش**  
**الكويتي أعلن فيها ان بلاده اتخذت**  
**أجراءات وقائية في الخليج لحماية سفنها**  
**ونقلاتها - بل وبحماية القطع البحرية**  
**الأخرى التابعة لدول مجلس التعاون**  
**الخليجي - وقال المسئول الكويتي ان**  
**بلاده اعت خططا لمواجهة أية اعتداءات**  
**سفناتها - وأنها تقوم حاليا بمحاولة**  
**التسيق مع دول مجلس التعاون**  
**الخليجي الأخرى بحيث تتولى كل دولة**  
**حماية منطقة مخصصة لها من الخليج**  
**ومن ناحية أخرى توجه على أكبر**  
**والإتي وزير الخارجية الإيراني ومحسن**  
**رفيع دوست وزير الحرس الثوري الى**  
**لبنان في زيارة تستهدف بحث العلاقات**  
**الثنائية والأوضاع في المنطقة □**  
**عصمت عبدالمجيد :**  
**مصر تعمل على التقريب**  
**بين الأردن والمخظمة**  
**أكر الدكتور عصمت عبدالجيد نائب**  
**رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمن في**  
**محاضرة القاها بدعوة من غرفة التجارة**  
**الأمريكية في مصر على ان سياسة مصر**  
**الخارجية تقوم على ٢ أهداف هي السلام**  
**والاستقرار والتنمية وقال ان حرب**  
**أكتوبر ١٩٧٣ قد أحدثت تغييرات**  
**جذرية في المنطقة ونشأ بعد هذا سياسي**  
**جديد .**  
**وأضاف ان السلام واضح حتى لصر**  
**وان هناك عقبات أمام مسيرة السلام**  
**ولكن يجب ان تستمر برغم العقوات .**  
**وأشار وزير الخارجية بإعلان القاهرة**  
**وموقف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات**  
**الذي أعلن ادائته للارهاب في القاهرة**  
**عندما صدر إعلان القاهرة كما أشار**  
**بالاتفاق الأردني الفلسطيني .**  
**وقال ان هناك بعض الاختلاف في**  
**وجهات النظر بين الفلسطينيين**  
**والأردنيين ولكن مصر تعمل جامدة من**  
**أجل التقريب بينهما .**  
**الزعماء الأفارقة يتهمون**  
**جنوب أفريقيا باغتصاب**  
**رئيس موزمبيق**  
**[ التفصيل من ٤ ]**























مجرد رأى

صورة جديدة للصفي

لم يكن دور الاستاذ الصفي...



إحسان عبدالقدوس

على مقعدي في الشارع السياسي

الجنس عن الثورة

التضامن وأعدائه

وقال الشاب وعينه ترطبان من... قال الشاب وعينه ترطبان من...

أبعاد التضامن وكسك الصراع

من أبرز المفاهيم التي نعنيها في عالمنا العربي اليوم أن يكون الحديث...

الدولة والثقافة

إن يكن للدولة دور في الثقافة فهو لا يقل عن دورها في خلق المواطن المثقف...

حالة البحر

Table with 2 columns: Location (القاهرة, الإسكندرية, مطروح, بورسعيد, الإسماعيلية, السويس, المنيا, أسيوط, الأقصر) and Temperature (درجة الحرارة في العال).

صالح منصور

من ثقل الكلام...

Advertisement for 'Kafesha' (كافيشه) coffee, featuring a cup of coffee and the brand name.

Advertisement for 'Marsa' (مصر) featuring a large image of a person and text about a contest or award.

ولا تسأل.. لماذا؟

أحد المعالم البارزة لدية السويس هو مكتب تصاريح دخول الميناء...

سكر.. ومش سكر!

ظهرت في السبيليات مادة سكرية تسمى «سكرول» وهي معية في...

أين هي؟

النساء الجماليات بالكلية... في كل لحظة من لحظات حياتها...

بعد المقروء!

يبدو أن بيتنا وبين العمل... في كل لحظة من لحظات حياتنا...

على الطبيب البريطاني!

عمرى ٣٥ سنة وأعمل في مصنع... في كل لحظة من لحظات حياتي...

تعوم!

مدرسة سعد زغلول الابتدائية... في كل لحظة من لحظات حياتهم...

السهر الإيجاري

شكواي ليست من نادى... في كل لحظة من لحظات حياتي...

ظروف مؤلمة

اتحاد الاب الدكتور رئيس... في كل لحظة من لحظات حياتهم...















## مكتبة الثقافة الأدبية

الأندلس في ذاكرتنا العربية اسم يطلق على شبه الجزيرة الأيبيرية التي تضم كلا من إسبانيا والبرتغال. ولكن الأندلس حقا هي المنطقة الجنوبية من إسبانيا وتقع بها لمعينة القلم أو محافظته في قرطبة، وغرناطة، وإشبيلية، ومالقة، والقش، وجيان، وبلنسية، والبرية. وقد حصلت هذه المنطقة على حكمها في الحكم الذاتي في إرثا الثمانينات أسرة بعض المناطق الأيبيرية الأخرى التي سبقها في هذا المضمار مثل الباسك وقطالونيا وجاليسيا.

د. حامد أبو أحمد  
مؤلف

المعتمد ابن عباد وابن راشد وابن زيون وابن قزمان وابن حزم وغيرهم من العصر الإسلامي، إلى ابن مينا العبدوي، إلى شعراء وكتاب مرحلة الانتقال إلى عصر النهضة في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين ويظهر بعض الشعراء الأندلسيين الكبار مثل القرطبي لوس دي جونجونا، إلى عصر الرومانسية والواقعية ثم العصر الحديث حيث نجد الشعراء الأندلسيين - كما أسلفنا - هم ابن شعراء إسبانيا والمعلم المتحدث بالأسبانية - مثل ما في ذلك في الفنون والعمارة والآثار - فالسيفي العربي الشهير زيباق يقيه تورينا في عصر متاخرة، وماثيل دي فابيا صديق لوركا في العصر الحديث. ثم هناك الأثر الهام: الرومانسية مثل القلاع وغيرها، والعريف في غرناطة، والمسجد الجامع في قرطبة والخيرلدا في إشبيلية، وقصور الخلفاء والحمامات وغيرها، والمسجدة مثل الكتالونيا الضخمة وقصور ملوك إسبانيا، الخ. وتشتهر الأندلس الحالية بفنونها الصلبة، وبالأصاحب رقة الفلامنكو الشهيرة وبإعدادها بحلاتها الشعبية ذات اللون الأصفر.

وقد صدرت المكتبة الأندلسية وهي تحمل هذا الطابع الثقافي المتنوع المعنى لمنطقة الأندلس، فالشاعر الكبير رفائيل البرتي يكتب عن جاريلا لوركا شاعرا صديقا (الكتاب رقم ٤) وخوسيه ماريلا بيلا يكتب عن سينيكا (رقم ٧) ويعد طبع كتاب «تاريخ فضاء قرطبة» للخراسي، ترجمة المستعرب الراحل خليلان ريبيرا (رقم ٩) ويكتب ميغيل كويك إرنانديز عن التاريخ للفكر في الأندلس (رقم ١٥) كما تصدر كتب عن اقتصاد الأندلس، وعن تاريخ الموسيقى الأندلسية، وعن الفكر السياسي، وعن غناء الماسكون، وترجم أجزاء من مقدمة ابن خلدون، ويكتب عن الدين في الأندلس، وعن شعرائها وكتابها عبر العصور، وعن الحضارات السابقة على الحضارة الرومانية، وتصدر مختارات شعرية للشعراء العرب الأندلسيين، القديمة مترجمة إلى الأسبانية، والشعراء الأندلسيين المعاصرين، الخ. وهكذا نجد هذه المكتبة شاملة جامعة تضم كل فروع وأنماط الثقافة الأندلسية في كل العصور من اليونان إلى المسيحيين إلى العرب ثم إلى المسيحيين مرة أخرى، فضلا عن جميع مظاهر الثقافة في العصر الحديث.

وتنضم هذه الكلمة أمام المهتمين بالدراسات الأندلسية، وعلى رأسهم استاذنا الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة، فليعلم بعضهم على أن تصيب هذه المكتبة في متناول القاريين العرب، يصل من خلالها إلى معرفة كيف يفكر الأندلسيون المعاصرون، وكيف يحافظون على تراثهم وهويتهم وثقافتهم المتنوعة التي تكونت على مر العصور المختلفة.



د. أحمد هيكل



لوركا



سينيكا

## صوت العباسية

عبد المنعم الأنصاري

إن القصص رؤيا بالحبس بخر فليدور هو وأنشود وجه العباسية فوق دمشق قالوا: جاءت بجناح الريح تدعو الكهان العشرافين ما جعل من هذا العشرافين صوت العباسية أهل دمشق قالوا: إن قتلتم ياكهان هل كان العشار يجللني وجهكم من أضي هارون وأباح دما حرمة الله من أطفاف في عبيته الحب ليكون شقاء أديبا إنني لا أكره ياهارون لكن لم نسمع غير صدي الباطن جاء.. الحق زفق بلجف ماردك الحقد ولقد برأتك ياقصدي لكن لم نسمع غير صدي جلادي إنني قلت الحق هل تقضب مني أو ترضي

## سوينكا

أول أديب إفريقي

ينال جائزة نوبل

حصل الأديب النيجيري وول سوينكا الخميس الماضي على جائزة نوبل في الأدب. وول سوينكا شاعر وكاتب مسرحي وروائي واستاذ جامعي يدرس الأدب، وهو أول إفريقي يحصل على هذه الجائزة التي تقدر قيمتها المالية بمئتين وستين ألف دولار. وقد وصفته الأكاديمية السويدية، التي تحتفل بعيد ميلادها هذا العام، بأنه كاتب يفكر دائما بوجود من يتفوقه ثقافا وأوسع وأسلوبا يفكر شعرا سوينكا بلغ من العمر اثنين وخمسين سنة وقد أصدر شعريته كتابا بين الشعر والمسرحية والأدب القصصي، وهو يكتب بالإنجليزية، ولكن بالإنجليزية ملحة بخصوبة وثراء التراث الشعبي النيجيري وقد تلقى سوينكا تعليمه في عبادان وجامعة لينز الإنجليزية حين درس الأدب. وبعد ذلك عمل كمدرب وكاتب سيناريو في مسرح البالد الملكي في لندن، وهناك اكتشفته الدرامية الأولى وقصته الميكرو. وبعد عودته إلى نيجيريا كان فترة مسرحية. وفي سوينكا علمين في السنين أثناء الحرب الأهلية النيجيرية، وبعد ذلك قضى بعض أحوال في المنفى في أوروبا وغانا. وفي عام ١٩٧٦ عاد سوينكا إلى نيجيريا وسلك كاستاد للكتاب في جامعة إيفي. وفي ذلك الفترة كان يعد من حين إلى آخر لروايات والولايات المتحدة كاستاد لثلاث روايات مسرحيات الأولى التي كتب في لندن. وكانت مسرحياته الأولى هي «مسكن المستعرب» و«الجمرة» وفيها بدأ يكتب مسرحيات ساخرة هي «مسكن الأبح جدد» و«تحولات جدد» ثم أمد كتابه مسرحية يودينيس، وأخيرا بأخوس، وجعل الأحداث تقع في بيئة إفريقية. وشخصيات إفريقية. كما كتب أوروبا هي ونيجي، التي استلهمها من أوروبا والشعراء «د» وأوروبا الثلاث بنات، ليرتولد بريخت.

وسوينكا رجل ينتمي لعالمين، وتشتغل قضية الفطيان سواء كان فطيانا من قبل الأوروبيين أم من قبل الإفريقيين أنفسهم. فالتقاء الفترة التي قضاها في السجن الأول في كل إنسان يلزم السموت في وجه الفطيان، وهذه المرحلة هي بمثابة عقوبة سياسية. هو ردايلك يريد تغيير العالم، ويكتب بحماس ضد سياسة الفصل العنصري ضد الاستثمار. وينسب القوة يكتب ضد الفساد الذي استشرى مع تصاعد الانتماء الاقتصادي البترول في نيجيريا. وضد الاعتداء على حقوق الإنسان السلوك في إفريقيا، سوينكا صانع كلام، يهوى اللب بالغة وأعادة تشكيلها وأحيانا ينجح إلى استخدام الألفاظ غير المنطوق اجتماعيا، وهو من هذا جيس جويس نيجيري. وهو أديب حقيقي، تنشغل وتشتغل رؤية المساواة لونه

بهاء جامين

## القاهرة في حياتي

القاهرة في حياتي.. عنوان أحدث كتاب صدر للكاتبة نعتام أحمد فؤاد الكاتبة تعرض لكل الملامح الغنية والقاهرة للعاصمة القاهرة، فبعد تخصيص فصل كامل عن القاهرة في حياة الكاتبة، مسيرة ذاتية - فإنه يتعرض إلى العاصمة بين الأسس واللحوم، بين الماضي والحاضر، كما يخصص فصلين عن رمضان في القاهرة وصورتها الأدبية، ويعرض خلال هذا كله لنسب عريضة من الصور والأعلام والفنانات المختلفة..

## شباب مصر أين يقف من التيارات الفكرية اليوم؟

الدكتور سيد عويس يقول:

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

التيمة والبليدة، و... هكذا ومن ثم

تتم الليلة وتسلم الاجتماعات بوضوحه الشين الزائد عن الحد

## الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الدكتور سيد عويس يقول:

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية

الإنسان المصري لا يحب العنف.. ولكنه يشور إذا مست كرامته وحرية الشباب في حاجة لأعطائه القدوة الحسنة واختفاء الازدواجية الثقافية



كلمة من خمسة حروف  
وايضا راسيا في ذات

بدنية  
ويسام  
روس  
سدي .

## هذا الأسبوع



٢ أكتوبر ١٩٤٦ بدء معركة العلمين (حتى ٤ نوفمبر ١٩٤٢)  
١٩٧٠ توقيع مصر على قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار في الشرق الأوسط  
١٩٨١ استقالة كورسيجن وتعيين إيليا نيقونوف حمله كورنيس  
١٩٨٢ إنشاء الاتحاد السوفيتي  
٢ أكتوبر  
١٩٨٢ العيد القومي لمحافظة السويس  
٢٢ عام ١٩٧٣  
١٩٢٠ صدر العدد الأول من مجلة الصعود  
١٩٤٠ يوم الامم المتحدة  
١٩٤٠ دخول مصر الامم المتحدة  
١٩٥٠ وفاة مصمم اللوحات الفرنسي  
١٩٥١ يستقيل بنور  
١٩٦٢ استقلال زامبيا  
٢ أكتوبر  
١٨٢٠ مولد الموسيقار النمساوي  
وهان شتراس (الابن)  
١٨٨٠ مولد الرسام بلانو بيكر  
١٩٠٠ وفاة الموسيقار ايلي جيسو  
١٩١٢  
١٩٤٠ افتتاح اول نفق تحت قناة السويس لربط سيناء بغادوي وهو  
فق الشهيد احمد حمدى  
٢ أكتوبر  
١٩١٠ مولد محمد رضا بهلوى  
١٩٤٠ شاه ايران  
١٩٥٠ محاولة اغتيال الرئيس جمال  
عبد الناصر في الاسكندرية  
١٩٥٢ اختيار واليدين عاصمة  
استقلال بدلا من كرتشى  
١٩٥٢ دخول الصين في الامم  
المتحدة  
١٩٧١ بدء القمة العربية في الرياض  
٢ أكتوبر  
١٩٧٣ مولد المستطف الانجليزى  
سويس كوك  
١٩٧٨ مولد الموسيقار الايطالى  
جانيشيني  
١٩٥٨ مولد تيودور روزفلت الرئيس  
الولايات المتحدة  
٢٦ أكتوبر  
١٨٦٦ تم بناء تمثال الحرية في  
نيو يورك  
١٩١٨ ميلاد ميخائيل نيويوروك  
١٩٤٠ اعلان  
جمهورية  
البرتغالية  
١٩٧٠ وفاة الدكتور به حسين  
١٩٧٢ وفاة الدكتور حسين عثمان  
ترجم الكوميدي الالهية  
٢ أكتوبر  
١٩٥١ توقيع اطلاق القسطنطينية  
الخاصة بحرية الملاحة في قناة  
البحر  
١٩٢٣ اعلان  
جمهورية تركيا  
١٩٦٥ اختطاف الزعيم المغربي  
مكة بن عبد الله بن فارس  
١٩٦٥

## A 5x5 grid of squares, consisting of 25 empty squares arranged in 5 rows and 5 columns.

ع: حروف كل كلمة  
 قة للشرح وعندها أربعة  
 ضلعت الموصوفة حول  
 ذات الرقم ابتداء من  
 إلى الذي يوجد به السهم  
 وف في اتجاهه  
 ات :  
 انشاء  
 من الاوان  
 عكس يان ( .... ) من  
 واضع اصول علم  
 ( )  
 صياح جليلة  
 غلغلة في المعاصرة  
 من القامات الموسيقية  
 بية  
 نهر في ايطاليا  
 من المطولات العربية  
 مة  
 ياع والمشرى  
 (ديانا ...) معشاة  
 بريطانية  
 تو شخص  
 جهة الصلة  
 ( ... الخاوي ) مطرب  
 ي راحل  
 انهبه الد .

A large crossword puzzle grid, 30 squares wide and 30 squares high. The grid is composed of black and white squares. The starting points for the crossword clues are indicated by numbers 1 through 30, with 15 across and 15 down starting at the top center, and 30 across and 30 down starting at the bottom center.

A 20x20 grid of black and white squares, likely a barcode or a data matrix. The grid is composed of 20 rows and 20 columns. The top row contains numbers 0 through 19, and the leftmost column contains letters A through V. The grid is filled with black and white squares in a complex, non-repeating pattern, which is characteristic of a barcode or a data matrix used for identification or tracking.

- عاصمة فنلوراس - من اعمال  
 - مشروب كحول سيكي .  
 - موسيقيان منسوي على قديم  
 - توتوبير بققوم السيرياني - من  
 - لعل على احد بكليين  
 - قبائل نيجيرية - عاصمة  
 - افغانستان - من اعمال توتوبير  
 - الحكيم - للاستفهام  
 - من وادئ السيفيا المصرية -  
 - يد - لقب رئيس الكنيس - شهر  
 - طهي ( معكوسة ) - انشوب  
 - لقب رئيس الاتحاد الافريقي  
 - الحظيرة ( معكوسة ) - من  
 - عمل سرفوكليس ( معكوسة ) -  
 - رية ( معكوسة ) - حرف نقي  
 - طراز من الجوت الشراعية -  
 - مخاطر - زوج ليل العاصرية -  
 - من الشعر الحكام - مقبل  
 - بحر - اغنية لغريد الاطراش -  
 - عملة صينية - فيلسوف فرنسي  
 - اللغلي قديم - ميناء كولومبي  
 - متشبهه - عملة نيجيرية -  
 - يبيب روسي على قديم صلب  
 - الاخوة كاساروف ، - حشرة  
 - عرونية قناسة ( معكوسة )  
 - جبال اوروبية - جزيرة  
 - فونونونيسية - للخبذ - عاصمة  
 - عرونية ( معكوسة ) - من وكالات  
 - نصف راسخ  
 ١٠ - يمانين - متشبهه - من  
 - الاسماء الخمسة - لقب مخفر  
 - لتقليطين - اجرة شنن  
 ١١ - يقي - كلاح - متشبهه - من  
 - الاسماء - من جزر الياسفيكي -  
 نصف سلك  
 ١٢ - لقب توتوسي - ميناء  
 - بريطاني - في الواحة - ولاية  
 - مريكية ( معكوسة ) - من زعماء  
 - النورة الفرنسيين - عشق  
 ( معكوسة )  
 ١٣ - مشي وتناق - من للحصيل -  
 - لشهر عربي - لقب مؤلف عالمي  
 - اهل - لقب نجم كرة بريطاني على  
 ١٤ - عملة بناما - من ملاس  
 - الحجابي - من الامراض  
 - ( معكوسة ) - تنق

- أدب روسي على رآء القصة -  
- نصيرة من فنن الفنانيات -  
- نيرة مصرية - لقب اأء روان  
معلقة بمصر  
- مقابلة - ملة فرعونية - من  
هك الاكليريوس ( معكوسة ) -  
هد ( معكوسة )  
- من أنباء المهجر - لقب ويكس  
نسائ - حيوان ( معكوسة ) -  
الظلمة لرينية ( معكوسة ) - من  
طير

- من النجم - علة تالاندية  
- ( معكوسة ) - ميناء فرنسي  
صاحب دييت ( معكوسة ) -  
مية - ألتنب

[illegible]

هيئة  
الأوقاف  
المصرية

**خدمات فورية**

- \* فاشل سوفيس ٢٤٦٦١٥٢
- \* مهندسون الفيديو واللون
- \* والفستات والفكيفات
- \* والانجلاط والبونجلاط
- \* بالضمان
- \* المركز الايطال ٢٥٩٥٣٨ -
- \* الفسالات
- \* الاونوماتيك - الفكيفات -
- \* البونجلاط - السكيات
- \* بالضمان
- \* كتنو راكو الالماني
- \* ١٠٨٠٦ الفصال الفسالات -
- \* التلاجات
- \* الفكيفات
- \* البونجلاط - السكيات
- \* الفيليزيونات - الفيديوها -
- \* المكس

**ديكورات**

- \* اعمال الالومينال والديكور
- \* والابواب الاكونيون بمودين
- \* ٥٧ في زاكر سينج والافراش
- \* السابعة بميتة نصم ١٠٦٧٦٦

**المتن**

- \* ٣ شقة ٣ غرف بالقتليون ٩ قصه
- \* ١٢ الفيلوجار ٥ غرف بالقتليون
- \* مكاتب ١٣ قصر النيل ٧٥٥٢٧٢١
- \* ٣٥٤٢٢٢ / ص٤٤٢٢
- \* ١١٠ مكاتيريا - ص٥٤٢٢
- \* بالكامل ويصلح لكافة الافراش
- \* بمديعة سمحدهم ش
- \* فيصل الخيرية ٣٤٨١٤٥٩

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات - بوتجازات -  
سخانات - ظلمبات مياه

---

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات - بوتجازات -  
سخانات - ظلمبات مياه

### خدمات سريعة

للإصلاح فوراً وبالاضمان  
٧٧٠٢٣٩ - ٧٤٣٤٠٢  
٧٤٢٣٧٩ - ٧٤٢٥٩

الثلاجات - التكييفات -  
السخانات - البوتجازات -  
الغسالات - بانواعها

---

سلفر الجيتري ت ٧٤٦١١١  
صيانة التكييف والمواسير  
والكسبوتور - والهاى فى  
(بالضمان)

---

### فـ مـ رـ صـ

ماجيك كارت  
يطلق باب سعيد الحظ

يوجد لدينا شكاات مبالغ وعنى  
ويزيئون يتقوم بزراعتها المخبرات ت  
٨١٧٥٩٣

٩٨٩٣٧٩ يومية  
تشتري فيديو تليفزيون  
كاسيت كاميرات فوتوغرافية  
تحف بيترو وخلافه ت:  
٢٥٨٨٥٤

### سيارات ملاكى للايجار

\* تاجير سيارات بسائق وبدون  
٣٢ ت القلياس الروضة  
٨٤٩٦٧٧

---

### اشياء مفقودة

مصر للقامين  
تعلن عن فقد لثلاث ايصالات مؤقته  
من رقم ١١ ٧٣٣٥١ الى  
٧٣٣٨٨ مستعمل حتى رقم  
٧٣٣٨٨ والباقي على يثاني عبدة الضمان  
فائق جيد عبد السيد - فرع  
الفيوم واذا ظهر يعثر على  
المقوم والضرائب علي

---

### صحة الضراب علي

الاستهالك  
تعلن عن فقد بطاقة ضريبة  
قضائية خاصة بالسيد/ سمير  
محمد انور علوية رئيس قسم  
المرجعية المشرف على مكتب رئيس  
الادارة المركزية لشئون مناطق  
القاهرة والوجه القبلى يتابع  
١٩٨٦/٤/١٩ وتم تحوير مكره  
باسم شرطة على نسيب ل ١٩ /  
١٩٨٦/٤/١٩ يحضر رقم ٢٢ ع -  
٤٠٦ عن لفقة واعتباره ملغى ولا  
يعمل به

### إصلاح وصيانة

القاهرة للصيانة  
ت ٢٤٣٧٣٧٣ / ٦٠٩٩٢٢  
اصلاح وصيانة الغسالات -  
السخانات - افران البوتجاز -  
الثلاجات - التكييف - المكشس -  
المواتير

---

### سيارات

\* (المرغى) نبيع ونشتري  
ونستعمل سياراتك الزئرو  
والستعملة يومية ت ٦٧٨٤٢٢ /  
٦٦٩٦٥٥

نبيع ونشتري ونستعمل  
سيارات الستعملة يومية (العقد  
السيارات) ت ٦٢٣٧٣٧٣ / ٦٠٩٩٢٢

فيلدا - لدا - مرسيدس -  
هوندا - بوني ٥١ ش الرافى  
بالمحيرة ت ٣٤٢١١٦  
٣٤٢١٠٥  
٣ فيات ١٣٢ و ١٢٤ و ١٢٨ مو  
٣٤٢١٠٥  
بيجو ١٠٤ مو ٧٨ سعر مفرى  
٢ ش الفولجا بالمحيرة  
سافس ت ٣٤٣٣٥٦  
وت ٣٤٩٥٧٨٨

### مدارس قيادة السيارات

\* لمركز الرئيسى للسيارات  
للتعليم يؤهل للرفقة  
٢٢ ش الجمهورية  
٦٠١٠٠٣ و ٤٩٩٠٤٧

---

### إبله الحشرات

\* سولفورا كلين خدمة متميزة  
واسولفورا على اللادبة وتنظيف  
المخيمات ت ٩٤٩٨١٧  
\* مؤسسة كيمي كلنى فى الضليل  
ت ل ابداء الحشرات وتنظيف  
المويكت ت ٤٣٨٦٠٠  
\* ل الصراصير والحشرات  
والقتران بضمك علم وتنظيف  
المويكت - برافو كلين ت  
٩٤٥٠٠

---

### بطسـياراتـ

\* مركز بطاريات  
CHORIDE ت ٧٥٤٧٨٨  
كلوريد ه بوريه ت ٧٥٤٧٨٨  
اسعار خاصة مغرية للجهة

---

### حضانة

\* حفلة هابر تشلدرن للغات  
ارلى مستوى تزيوى الاطفال  
١٣٣ و ٣٤  
م - ٣٠ - ٣٤ - ٣٥  
ش عبد الحى العربى امتداد  
الطيران مطلوب مشرفات

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات - بوتجازات -  
سخانات - ظلمبات مياه

---

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات - بوتجازات -  
سخانات - ظلمبات مياه

### خدمات سريعة

للإصلاح فوراً وبالاضمان  
٧٧٠٢٣٩ - ٧٤٣٤٠٢  
٧٤٢٣٧٩ - ٧٤٢٥٩

الثلاجات - التكييفات -  
السخانات - البوتجازات -  
الغسالات - بانواعها

---

سلفر الجيتري ت ٧٤٦١١١  
صيانة التكييف والمواسير  
والكسبوتور - والهاى فى  
(بالضمان)

---

### فـ مـ رـ صـ

ماجيك كارت  
يطلق باب سعيد الحظ

يوجد لدينا شكاات مبالغ وعنى  
ويزيئون يتقوم بزراعتها المخبرات ت  
٨١٧٥٩٣

٩٨٩٣٧٩ يومية  
تشتري فيديو تليفزيون  
كاسيت كاميرات فوتوغرافية  
تحف بيترو وخلافه ت:  
٢٥٨٨٥٤

### سيارات ملاكى للايجار

\* تاجير سيارات بسائق وبدون  
٣٢ ت القلياس الروضة  
٨٤٩٦٧٧

---

### اشياء مفقودة

مصر للقامين  
تعلن عن فقد لثلاث ايصالات مؤقته  
من رقم ١١ ٧٣٣٥١ الى  
٧٣٣٨٨ مستعمل حتى رقم  
٧٣٣٨٨ والباقي على يثاني عبدة الضمان  
فائق جيد عبد السيد - فرع  
الفيوم واذا ظهر يعثر على  
المقوم والضرائب علي

---

### صحة الضراب علي

الاستهالك  
تعلن عن فقد بطاقة ضريبة  
قضائية خاصة بالسيد/ سمير  
محمد انور علوية رئيس قسم  
المرجعية المشرف على مكتب رئيس  
الادارة المركزية لشئون مناطق  
القاهرة والوجه القبلى يتابع  
١٩٨٦/٤/١٩ وتم تحوير مكره  
باسم شرطة على نسيب ل ١٩ /  
١٩٨٦/٤/١٩ يحضر رقم ٢٢ ع -  
٤٠٦ عن لفقة واعتباره ملغى ولا  
يعمل به

### إصلاح وصيانة

القاهرة للصيانة  
ت ٢٤٣٧٣٧٣ / ٦٠٩٩٢٢  
اصلاح وصيانة الغسالات -  
السخانات - افران البوتجاز -  
الثلاجات - التكييف - المكشس -  
المواتير

---

### سيارات

\* (المرغى) نبيع ونشتري  
ونستعمل سياراتك الزئرو  
والستعملة يومية ت ٦٧٨٤٢٢ /  
٦٦٩٦٥٥

نبيع ونشتري ونستعمل  
سيارات الستعملة يومية (العقد  
السيارات) ت ٦٢٣٧٣٧٣ / ٦٠٩٩٢٢

فيلدا - لدا - مرسيدس -  
هوندا - بوني ٥١ ش الرافى  
بالمحيرة ت ٣٤٢١١٦  
٣٤٢١٠٥  
٣ فيات ١٣٢ و ١٢٤ و ١٢٨ مو  
٣٤٢١٠٥  
بيجو ١٠٤ مو ٧٨ سعر مفرى  
٢ ش الفولجا بالمحيرة  
سافس ت ٣٤٣٣٥٦  
وت ٣٤٩٥٧٨٨

### مدارس قيادة السيارات

\* لمركز الرئيسى للسيارات  
للتعليم يؤهل للرفقة  
٢٢ ش الجمهورية  
٦٠١٠٠٣ و ٤٩٩٠٤٧

---

### إبله الحشرات

\* سولفورا كلين خدمة متميزة  
واسولفورا على اللادبة وتنظيف  
المخيمات ت ٩٤٩٨١٧  
\* مؤسسة كيمي كلنى فى الضليل  
ت ل ابداء الحشرات وتنظيف  
المويكت ت ٤٣٨٦٠٠  
\* ل الصراصير والحشرات  
والقتران بضمك علم وتنظيف  
المويكت - برافو كلين ت  
٩٤٥٠٠

---

### بطسـياراتـ

\* مركز بطاريات  
CHORIDE ت ٧٥٤٧٨٨  
كلوريد ه بوريه ت ٧٥٤٧٨٨  
اسعار خاصة مغرية للجهة

---

### حضانة

\* حفلة هابر تشلدرن للغات  
ارلى مستوى تزيوى الاطفال  
١٣٣ و ٣٤  
م - ٣٠ - ٣٤ - ٣٥  
ش عبد الحى العربى امتداد  
الطيران مطلوب مشرفات

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات - بوتجازات -  
سخانات - ظلمبات مياه

---

### خدمات بالتليفون

\* مركز S R لخدمة الفيديو  
واللون الإصلاح بالاضمان - مصر  
الجديده ت ٢٤٣٠١٢٥

---

\* السويس للتبريد  
٨٢٥٧٤ - ٥٩٩٩٤٦

### الإصلاح فوراً وبالاضمان

\* تكييفات -  
غسالات



























شكر وذكرى الزعيم  
التقديس العالي المرحوم  
نجيب دميان علي  
بسم الله القداس الالهى

على روعة الطاهرة يسوع المسيح  
١٩٢٥ - أمة صليبا بكثبة الطراء  
مريم - أمة صصيت عين شمس  
ويقيم حكم نجيب والبره وناشر  
الشكر لعل من واسامه على تقديسه  
ويصون بالشرى ثافة اثنا موسى  
والله بكثبة كثبة أمة صصيت  
والله

والاستاذ الخبير المهن  
والعلمى القضاى

على خزاوم اسرته بكثبة الاعزاء  
والله يقيم على الاستاذ المهن  
بروم واسره والاستاذ ميم الله  
شكرى ذاسره بكثبة وناشر موسى  
ساكرين للجمع تعب محتهم  
تقرايا : حكم نجيب شبرا /  
مصر

شكر وذكرى الزعيم  
عائلى شبرا وحجازى الشريفة  
بقوس راضية بتمام الله وقدره تقدم  
لمرارة المهن

تقديس الشباب

الحاج مختار خيرى محمود  
بالشكر لعل من واسامه خيرة التقدي  
سواء بالخصور والبرى والشريصون  
بالشكر السيد رئيس مجلس الإدارة  
والسادة الاعزاء والبرى والمهن  
ونالهم والمعلمين بكثبة فصل الاسلى  
المصرى والجهاز المركزى للخدمة  
والاصفاء - الجهاز المركزى للخدمات  
ومدرسة سالت كاترين وبسم الله  
الزيم بسم الله الخبير ٢٢-١-١٩٨٠  
ولك شكر عوفى الله حجازى بالشريفة

شكر وذكرى الزعيم المرحوم  
عزيز عبد الباقي السنينى  
تقدم الاسرة بالشكر للمعلمين  
بواسمهم وبسم الله القداس الالهى  
فرحه الطاهرة صباح الجمعة ٢٢-١-١٩٨٠  
للمامة ٨ صليبا وبكثبة المرحمة  
الكبرى بالمشيرة

والقنا الحبيب - نداء على المهن  
الشرى خة كات خلا المهن والحنان  
منزونا الوحيد لك مع القديسين منم  
يسوع - اولاد

شكر وذكرى الزعيم المرحوم  
الخوجا مهن داود بسطا  
تقدم الاسرة بالشكر للمعلمين  
بواسمهم وبالخصور والبرى وبسم الله  
القداس الالهى لروحه الطاهرة الجمعة  
١٠/٢٢ السابعة صليبا بكثبة مارى  
جربى شبرا

شكرى الزيم المرحومة العاقبة  
كلوتيك سركيس  
لوجة بطرس عوفى  
تبعيا الاسرة غذا الجمعة ٢٢-١-١٩٨٠  
للمامة والاصفاء صليبا بكثبة الزيم  
الكلوتيك بالظلم

خالى فوزى زوق عطف بحبة  
صانعة ورحمت بهود الاسرة فنيلا  
لك بالقدوس شكرى نجيب والمعلقة

خالى فوزى زوق تينا لك الشفاعة  
نفيت ذاء السيرة تينا لك بالكلوت  
سجى نجيب والمعلقة

« طوبى لمن اخبرته وبقيلته  
يا رب ليسكن فى بركك الى  
الابد »

شيعت امس جنازة المرحوم  
الاستاذ  
الياس شفيق زنايرى

صاحب مصنع شوكولاته داللا  
نجل شفيق زنايرى صاحب  
المكتب الشرى للتجاره السيد  
صوفى زنايرى ووالدا الاستاذ  
شفيق والمهندس كريسنت  
والطلاب وامن الياس زنايرى  
بالجامعة وشفيق مكارى  
زنايرى حرم الدكتور ميشيل  
عيسى بلربكا

واقصم الزاء على  
تسيع الجنازة تقرايا  
زنايرى شبرا - القاهرة

آل بيسالوس بالوعاضلة  
اتصل للامجاد السيرة المرحوم  
القدس  
حنا بيسالوس يوسف  
والك جربى وشفيق الخوجا  
شكرى وهم تايه وفسير القديس مهن  
بالقنا العطف وخال القنا دا  
بالله خال ذكريا خال وانجل  
واين من بطرس تروشرى وانجل  
والسكندر جى وداود واخوته و  
عطف عيسى جربى من زوق  
وعلى اخوته والمعلمين وبع بسطة  
ويولى غريال واخيه واسحق بيس  
والعائلة وكرم موسى بطرس  
والصورة والظلم والامانة لعل  
الوعاضلة

يزيد الاسى اتمك التراكى يا خا  
حنا - للى داود والاسرة

يزيد الاسى اتمك التراكى يا خا  
حنا - للى داود والاسرة

مينا حنا - ومنك بالدم  
ويزيد الاسى اتمك التراكى يا خا  
حنا - للى داود والاسرة

تفكك لياضى حنا - ولها  
الجوى - شكري وابنه مهن

[illegible][illegible][illegible]

السعيدة نور  
 بنى السنين  
 السعيدة زيرا كم  
 على عبد الله  
 عبد الشقيق  
 مهدي شيرين  
 الدكتور محمد  
 بنظير  
 الدكتور محمد  
 كبر الجراحين  
 سافيا  
 والصفحة  
 زين رئيس  
 سافيا  
 كبر غير  
 والسيد  
 القاص غير  
 والراق  
 الدكتور عبد  
 والفكرة رائد  
 على الدين  
 والفكرة  
 المهندس  
 على  
 موشى  
 عم  
 وشقيق  
 عبد الرزاق  
 المحرم  
 الشقيق  
 والمحم  
 المهندس  
 إدارة  
 الدين  
 والهاب  
 المهندس  
 شقيق  
 القوي  
 يدى  
 الدكتور  
 الفز  
 على  
 نفرايا  
 توفيت  
 المرحومة  
 اللاه  
 الأستاذ  
 مدير عام  
 ودة  
 شين  
 حسين  
 حسابات  
 السامى  
 للشئون  
 سولى  
 موجه  
 والفكرة  
 الدكتور  
 محمد  
 صه  
 بنات  
 شين  
 نهي  
 مهران  
 موز  
 وحرم  
 حوت  
 التوية  
 للة  
 والوانى  
 انتقلت  
 ارجين  
 بكر  
 حديد  
 بجماعة  
 ديفيد  
 بسير  
 يمتع  
 عبد  
 والمفرى  
 وابو  
 وغرية  
 ونصار  
 والحليل  
 والفجر  
 نفرايا  
 يسمى  
 البقية  
 م  
 يكون  
 توفى  
 مهدي  
 استاذ  
 بالسعودية  
 المزارع  
 ناضى  
 باقيا  
 وشقيق  
 وبناريز  
 التانى  
 محمد  
 محمد  
 والى  
 ابن  
 رئيس  
 نسيب  
 المزارع  
 زيان  
 الدكتور  
 وعلمة  
 والفرا  
 منيا  
 سفة  
 الحاض  
 ابن  
 سرى  
 الاستاذ  
 الاستاذ  
 عبة  
 الدين  
 والمضى  
 المهندس  
 والكثير  
 وقرب  
 المرحوم  
 تركت  
 بلجاده

[illegible][illegible]



